

BET KANU MAGAZINE

Gabi Shabo's Project

The Mesopotamian Influence
Invention of Writing

ܡܚܠܩܐ ܕܐܘܪܝܢܐ

ܩܘܡܐ ܕܡܝܫܬܐ

ܡܡܠܐ ܕܡܫܬܐ ܕܡܫܬܐ ܕܡܫܬܐ ܕܡܫܬܐ ܕܡܫܬܐ

2026

Surayt - Western Syriac

Ⲛ BET KANU

مَسْرُوهٌ حُلُكًا وَلَا حِدْجًا وَلَا أُبَاةً وَلَا قَعْلًا وَبِهِنَّ أَوَّهٌ وَهَجْنًا وَأَوَّهٌ
حِنُوعًا. حُلُكًا وَجِدًا مَسْرُوحًا وَلَا حِلَّهٌ وَلَا حَسَّوَهُ، أَوَّهٌ وَأَوَّهٌ مَكْرًا
مُصَلِّهًا حِرًا مَصْعَدًا حَسْبًا أَحْلًا.

حَوَّهٌ حُلُكًا، أَوَّهٌ مَصْعَدًا وَأَوَّهٌ حِدْجًا وَأَوَّهٌ مَعْمًا حَوَّهٌ مَعْلَفًا
حَوَّهٌ وَنَا مَعْمُوكَ حَوَّهٌ قَلْبًا وَأَوَّهٌ حِلَّهٌ وَأَوَّهٌ مَسْرُوحًا وَأَوَّهٌ
حِنُوعًا. مَسْرُوحًا مَسْرُوحًا وَأَوَّهٌ حِنُوعًا وَأَوَّهٌ مَعْلَفًا وَأَوَّهٌ مَعْمًا
وَسْتَبِيهٌ وَأَوَّهٌ لَأَوَّهًا حَوَّهٌ حِدْجًا وَلَا مَعْلَفًا حَقْلًا.

مَحْدَثُهُ وَأَوَّهٌ حِدْجًا:

أَوَّهٌ مَسْرُوحًا مَصْعَدًا وَأَوَّهٌ حِدْجًا
وَأَوَّهٌ مَسْرُوحًا وَأَوَّهٌ مَعْلَفًا وَ
(3500-3200 م.م) حَصْبَتُهُ
وَأَوَّهٌ مَسْرُوحًا، وَأَوَّهٌ مَعْلَفًا
وَأَوَّهٌ حِدْجًا وَأَوَّهٌ مَسْرُوحًا وَبِهِنَّ
حَوَّهٌ مَعْلَفًا حَقْلًا.



مَعْلَفًا وَأَوَّهٌ حِدْجًا حِدْجًا مَعْلَفًا وَمَعْلَفًا:

مَعْلَفًا زَهْرًا:

أَوَّهٌ أَوَّهٌ وَمَعْلَفًا وَجُهًا كَمَعْلَفًا وَأَوَّهٌ وَأَوَّهٌ مَعْلَفًا
حِلَّهٌ وَأَوَّهٌ مَعْلَفًا.



مَمْعَلًا وَمَدَانًا:

وَيْبِ جِبْرًا نَمَلًا مَدَانًا وَمَعْمَلًا، هُوَ مَدَانًا هُوَ \ إِبْرَاهِيمُ مَدَانًا هُوَ مَدَانًا هُوَ
مَدَانًا هُوَ مَدَانًا هُوَ مَدَانًا هُوَ مَدَانًا هُوَ مَدَانًا هُوَ مَدَانًا هُوَ مَدَانًا هُوَ مَدَانًا هُوَ

مَمْعَلًا هُوَ مَدَانًا مَكْنًا:

مَدَانًا هُوَ مَدَانًا هُوَ مَدَانًا هُوَ مَدَانًا هُوَ مَدَانًا هُوَ مَدَانًا هُوَ مَدَانًا هُوَ مَدَانًا هُوَ
مَدَانًا هُوَ مَدَانًا هُوَ مَدَانًا هُوَ مَدَانًا هُوَ مَدَانًا هُوَ مَدَانًا هُوَ مَدَانًا هُوَ مَدَانًا هُوَ
مَدَانًا هُوَ مَدَانًا هُوَ مَدَانًا هُوَ مَدَانًا هُوَ مَدَانًا هُوَ مَدَانًا هُوَ مَدَانًا هُوَ مَدَانًا هُوَ

هَكَذَا هُوَ مَدَانًا هُوَ مَدَانًا هُوَ مَدَانًا هُوَ مَدَانًا هُوَ مَدَانًا هُوَ مَدَانًا هُوَ مَدَانًا هُوَ
مَدَانًا هُوَ مَدَانًا هُوَ مَدَانًا هُوَ مَدَانًا هُوَ مَدَانًا هُوَ مَدَانًا هُوَ مَدَانًا هُوَ مَدَانًا هُوَ
مَدَانًا هُوَ مَدَانًا هُوَ مَدَانًا هُوَ مَدَانًا هُوَ مَدَانًا هُوَ مَدَانًا هُوَ مَدَانًا هُوَ مَدَانًا هُوَ



وَأَحْكُهُ إِوَّءَ حِدْجِدَا وَحَصْمَتَا:

فَنَمَّا وَا حِدْجِدَا وَحَصْمَتَا حَم وَا حِدْجِدَا وَوَا حَصْمَتَا وَوَا حَصْمَتَا
أُوَّءَ وَوَا وَوَا حَصْمَتَا وَوَا حَصْمَتَا وَوَا حَصْمَتَا وَوَا حَصْمَتَا
وَوَا حَصْمَتَا وَوَا حَصْمَتَا وَوَا حَصْمَتَا وَوَا حَصْمَتَا وَوَا حَصْمَتَا
وَوَا حَصْمَتَا وَوَا حَصْمَتَا وَوَا حَصْمَتَا وَوَا حَصْمَتَا وَوَا حَصْمَتَا
وَوَا حَصْمَتَا وَوَا حَصْمَتَا وَوَا حَصْمَتَا وَوَا حَصْمَتَا وَوَا حَصْمَتَا
وَوَا حَصْمَتَا وَوَا حَصْمَتَا وَوَا حَصْمَتَا وَوَا حَصْمَتَا وَوَا حَصْمَتَا

وَأَمْسَعُهُ إِوَّءَ حِدْجِدَا زُرْمَا:

حَصْمَتَا وَوَا حَصْمَتَا وَوَا حَصْمَتَا وَوَا حَصْمَتَا وَوَا حَصْمَتَا
وَوَا حَصْمَتَا وَوَا حَصْمَتَا وَوَا حَصْمَتَا وَوَا حَصْمَتَا وَوَا حَصْمَتَا
وَوَا حَصْمَتَا وَوَا حَصْمَتَا وَوَا حَصْمَتَا وَوَا حَصْمَتَا وَوَا حَصْمَتَا
وَوَا حَصْمَتَا وَوَا حَصْمَتَا وَوَا حَصْمَتَا وَوَا حَصْمَتَا وَوَا حَصْمَتَا
وَوَا حَصْمَتَا وَوَا حَصْمَتَا وَوَا حَصْمَتَا وَوَا حَصْمَتَا وَوَا حَصْمَتَا
وَوَا حَصْمَتَا وَوَا حَصْمَتَا وَوَا حَصْمَتَا وَوَا حَصْمَتَا وَوَا حَصْمَتَا

سُهُ إِوَّءَا:

وَأَحْكُهُ إِوَّءَ حِدْجِدَا وَوَا حَصْمَتَا وَوَا حَصْمَتَا وَوَا حَصْمَتَا
وَوَا حَصْمَتَا وَوَا حَصْمَتَا وَوَا حَصْمَتَا وَوَا حَصْمَتَا وَوَا حَصْمَتَا
وَوَا حَصْمَتَا وَوَا حَصْمَتَا وَوَا حَصْمَتَا وَوَا حَصْمَتَا وَوَا حَصْمَتَا
وَوَا حَصْمَتَا وَوَا حَصْمَتَا وَوَا حَصْمَتَا وَوَا حَصْمَتَا وَوَا حَصْمَتَا
وَوَا حَصْمَتَا وَوَا حَصْمَتَا وَوَا حَصْمَتَا وَوَا حَصْمَتَا وَوَا حَصْمَتَا
وَوَا حَصْمَتَا وَوَا حَصْمَتَا وَوَا حَصْمَتَا وَوَا حَصْمَتَا وَوَا حَصْمَتَا



BET KANU MAGAZINE

Gabi Shabo's Project

The Mesopotamian Influence

Invention of Writing

◆ Credits ◆

Author

MARIAM BARSOUM

Technical Lead

AMMAR YOSEF

Design & Layout

MERAY YOUSSEF

GABI MALKI

Voice Over

MARIAM BARSOUM

Syriac Translation

& Transcription

ANTONI KORIEH

Project Manager

DILAMA MALKI

Content Editor

RAMIA AHI

Marketing Designer

MERAY YOUSSEF

Syriac Orthography Editor

DR. ABDUL MASSIH SAADI

Marketing Coordinator

SAMIR SHAMOUN

General Supervision

AKKAD SAADI

Created By

 BET KANU